



COMUNE DI OLBIA

PROVINCIA DI OLBIA TEMPIO

SETTORE PROVVEDITORATO, SVILUPPO ECONOMICO, TURISMO, CULTURA E SPORT

Servizio Sviluppo Economico Turistico – Biblioteca e Scuola Civica di Musica

**AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE RELATIVE AI DOCENTI PER L'INSEGNAMENTO DI DIVERSE
DISCIPLINE NELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI OLBIA – ANNO SCOLASTICO
2016/2017.**

IL DIRIGENTE

Visto il D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni;

Vista la L. R. 15 ottobre 1997, n. 28;

Visto il Regolamento per la selezione del Direttore Artistico–Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii;

RENDE NOTO

ART. 1

INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA E OGGETTO DELL'INCARICO

E' indetta, una selezione pubblica per titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di docente nei corsi della Scuola Civica di Musica di Olbia, con contratto di collaborazione presumibilmente dal **14/11/2016 al 03/06/2017**, per le seguenti discipline ed ore settimanali:

<i>Archi</i>	<i>n. ore settimanali</i>
Violino	6
Violoncello	5
Contrabbasso e Basso elettrico	6
<i>Arpa</i>	6

Bando selezione Docenti Scuola Civica di Musica anno scolastico 2016/2017 approvato con determinazione n. 3470 del 07/10/2016

Batteria	8
Chitarra	6
Fiati	n. ore settimanali
Clarinetto/Sax	6
Flauto	5
Tromba	5
Pianoforte	n. ore settimanali
Corso A	6
Corso B	6
Propedeutica	3
Teoria e solfeggio	n. ore settimanali
Corso A	8
Corso B	8
Corsi amatoriali	n. ore settimanali
Batteria	2
Chitarra moderna	2
Canto Moderno	2
Musicoterapia	8

I suddetti incarichi potranno essere rinnovati, per ulteriori 2 (due) anni formativi, **previa conferma dell'esistenza del corso stesso, delle necessarie risorse finanziarie e nei limiti del monte ore che verrà deliberato dalla Giunta comunale con l'approvazione del relativo progetto e piano didattico.**

Per detti incarichi, le cui ore settimanali saranno articolate e distribuite sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore Didattico – Artistico, è previsto un compenso orario lordo di €. 25,82.

I vincitori svolgeranno la propria attività presso la Scuola Civica di Musica di Olbia e saranno loro liquidate le ore di lezione effettivamente svolte.

E' prevista la rescissione del contratto di collaborazione o la riduzione dell'orario settimanale nell'eventualità che, nel corso dell'anno, per la relativa disciplina strumentale o complementare sia accertato, rispettivamente, la mancanza o la riduzione del numero di allievi.

Ciascun docente è tenuto a svolgere il proprio orario settimanale nel rispetto dell'articolazione e distribuzione di cui alla programmazione didattica stabilita dal Direttore della Scuola Civica di Musica.

Nel caso di impossibilità di rispettare integralmente tale programmazione è data facoltà al docente di rinunciare anche in parte alle ore assegnate. In tal caso si procederà alla stipula di un nuovo contratto di collaborazione che prevedrà il nuovo monte ore settimanale.

Ciascun docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite di ore fissate, alle riunioni che il Direttore Didattico-Artistico riterrà di promuovere per fini didattici. Per la partecipazione a tali riunioni nulla è dovuto al docente.

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Requisiti generali:

- a) età non inferiore ad anni 18;
- b) non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili;
- e) cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);

- f) non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- g) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;

Requisiti speciali:

a) strumenti musicali:

- diploma di Conservatorio specifico per l'insegnamento richiesto o Laurea di I° Livello di Conservatorio. Sono esclusi da tale requisito i docenti delle discipline di espressioni musicali tradizionali e popolari (batteria, chitarra moderna), per i quali sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore, così come disposto dalla deliberazione regionale n.° 24/29 del 27/05/2004.

b) Teoria e solfeggio:

- diploma o Laurea di I° Livello in Composizione
- diploma o Laurea di I° Livello in Composizione polifonica
- diploma o Laurea di I° Livello in Organo e composizione organistica o - diploma Laurea di I° Livello di strumento musicale (ad eccezione di Canto artistico) e attestato di frequenza a corsi per metodi didattici strutturati (Orff-Schulwerk, Goitre, Kodaly, etc.)
- in unione con i sopraelencati diplomi, costituisce titolo preferenziale la frequenza dei corsi sull'utilizzo del Metodo Fulgoni, adottato dalla Scuola e tenuti dall'Autore presso la Scuola Civica di Musica di Olbia;

c) Propedeutica musicale per l'infanzia:

- diploma o Laurea di I° Livello in Didattica della musica
- diploma o Laurea di I° Livello di strumento o canto e comprovata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione.
- in unione con i sopraelencati diplomi, costituisce titolo preferenziale la frequentazione dei corsi di "Didattica della Musica" tenuti dalla Prof.ssa Grazia Abbà presso la Scuola Civica di Musica;

d) Musicoterapia

- Diploma o Laurea di I° Livello di conservatorio unitamente al corso triennale di musicoterapia frequentato presso scuole associate alla CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia);

e) Canto moderno

Diploma accademico relativo al canto artistico o didattico o jazz, accompagnato da curriculum comprovante un'acclarata esperienza nel settore del canto moderno.

Per gli eventuali titoli di studio di cui alle lettere a), b), c), d) ed e), conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'ente che certifichi tale equipollenza.

I requisiti prescritti per l'ammissione alle selezioni debbono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

ART. 3 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

La domanda deve essere inoltrata al seguente indirizzo:

Comune di Olbia – SERVIZIO BIBLIOTECA E SCUOLA CIVICA DI MUSICA – Via Dante, 1 - 07026 Olbia.

LE DOMANDE DOVRANNO PERVENIRE AL PROTOCOLLO GENERALE DEL COMUNE DI OLBIA, A PENA DI ESCUSIONE, ENTRO IL GIORNO 25/10/2016.

Orari servizio Protocollo Comune di Olbia: da lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00, lunedì e mercoledì dalle ore 16,00 alle ore 18,00.

La domanda debitamente sottoscritta può essere presentata direttamente al protocollo generale del Comune ovvero può essere inoltrata a mezzo servizio postale o tramite PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo comune.olbia@actaliscertymail.it.

La domanda di ammissione alla selezione deve recare all'esterno del plico la dicitura: **“Selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Docente presso la Civica di Musica di Olbia anno scolastico 2016/2017”**.

Qualora il candidato intenda concorrere alle selezioni per diverse discipline musicali, dovrà presentare per ciascuna di esse apposita domanda di partecipazione, completa di tutta la documentazione a corredo della stessa, ed effettuare il relativo versamento.

Resta inteso che, qualora il candidato dovesse risultare vincitore di più selezioni, dovrà optare per una sola.

La domanda di ammissione alla selezione, redatta su carta semplice, deve essere indirizzata al Dirigente del Settore Provveditorato, Sviluppo Economico, Cultura e Sport – Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica e dovrà pervenire per posta, preferibilmente a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, ovvero tramite corriere, ovvero tramite posta elettronica certificata, ovvero dovrà essere presentate direttamente all'Ente per la protocollazione, in tal caso l'ufficio ne rilascia ricevuta.

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente bando di selezione e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria personale responsabilità.

I candidati, previa indicazione della disciplina musicale per la quale intendono concorrere, dovranno dichiarare, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- il proprio cognome, nome e codice fiscale, numero di telefono;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l'eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- di essere cittadino italiano (nel caso di cittadini di altri paesi dell'Unione Europea il candidato dovrà dichiarare di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- di godere dei diritti civili;
- il comune ove sono iscritti nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l'inesistenza degli stessi;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;
- di non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- di non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- l'eventuale condizione di portatore di handicap, il tipo di ausilio necessario per il colloquio;
- il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell'istituto che lo ha rilasciato e dell'anno di rilascio;
- il possesso dei titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, dettagliatamente indicati.

Alla domanda deve essere, inoltre, allegata una dichiarazione sostitutiva ex articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali (da indicare in ordine crescente dal più importante a quello meno importante), utili ai fini della valutazione.

La suddetta dichiarazione dovrà contenere, i dati utili per valutare i titoli di servizio e artistico - culturali e professionali, ed in particolare le seguenti indicazioni:

A) Titoli di studio

Tipo di diploma e votazione;

B) Titoli artistici – didattici – altri diplomi – lauree

1- Titoli artistici acquisiti dopo il diploma:

- per la laurea di II livello per la quale si fa richiesta: disciplina, votazione, istituto e data conseguimento;
- Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Al fine della valutazione dei predetti titoli dovrà essere “obbligatoriamente” indicato:
 - per i concerti: data ed il luogo del concerto, titolo opere eseguite, soggetto organizzatore, ruolo ricoperto nella formazione;
 - per i concorsi: data, luogo e denominazione del concorso, soggetto organizzatore;
 - per le rassegne: data, luogo e denominazione della rassegna, soggetto organizzatore;
 - orchestre: data, luogo e denominazione orchestra, ruolo ricoperto nell’orchestra;
 - corsi: data, luogo e denominazione corso, soggetto organizzatore.
- Per quanto riguarda i titoli artistici relativi alla sola docenza di batteria e batteria amatoriale al fine della loro valutazione dovrà essere indicato: data e luogo del concerto, artisti accompagnati di cui sarà presa in considerazione la “chiara fama”.

Non saranno presi in considerazione i titoli artistici carenti, in tutto o in parte, delle sopra elencate indicazioni.

2 - Titoli didattici

per ogni docenza e per ogni incarico la durata e l'indicazione dell'istituto in cui si è svolta la docenza o l'incarico.

3 – Altri diplomi musicali: dovrà essere indicata la disciplina, la votazione, l’istituto e la data conseguimento;

4 - Altri titoli culturali (laurea di II° livello non afferente alla disciplina per la quale si fa richiesta di insegnamento e altra laurea): dovrà essere indicata la disciplina, la votazione, l’istituto e la data conseguimento;

Alla domanda deve essere allegata in originale la ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione, pari a € 7,75 da effettuarsi mediante versamento sul conto corrente postale n° 222075 intestato alla Tesoreria del Comune di Olbia, con indicazione della causale di versamento. **Tale ricevuta dovrà essere allegata a pena di esclusione, salvo regolarizzazione ex art. 4 del presente bando;**

Il concorrente dovrà presentare inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione, un documento d’identità personale in corso di validità.

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni delle dichiarazioni sostitutive.

ART. 4 AMMISSIONE DEI CANDIDATI

Dopo la scadenza del termine per la ricezione delle domande, le stesse vengono esaminate dal Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica ai fini della loro ammissibilità. Qualora da tale esame risultino omissioni od imperfezioni **sanabili**, il candidato sarà invitato a provvedere alla regolarizzazione delle stesse entro un congruo termine e comunque prima dell'inizio dei lavori della Commissione. **Qualora il candidato non regolarizzi la domanda di partecipazione nel termine assegnato, sarà escluso dalla selezione.**

2. Ove invece risulti provato che il candidato non è in possesso di uno o più dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione, ne verrà disposta l'esclusione ai sensi del successivo 3° comma.

3. L'eventuale esclusione dalla selezione, disposta con determinazione del Dirigente del Settore Provveditorato, Sviluppo Economico, Turismo Cultura e Sport, debitamente motivata, verrà comunicata mediante lettera raccomandata A/R, telegramma o posta celere o consegna a mani.

ART. 5 CAUSE DI ESCLUSIONE

L'esclusione dal concorso ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione dal precedente articolo 2, nei casi sotto elencati:

- 1) mancata presentazione della domanda entro i termini previsti dal presente bando;
- 2) omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- 4) mancanza dei dati anagrafici;
- 5) mancanza del documento di identità.

ART. 6 TITOLI VALUTABILI

La Commissione Esaminatrice, ai sensi dell'art. 7 del vigente Regolamento per la selezione del Direttore Artistico-Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi:

- a) Titoli di studio fino ad un massimo di punti 40;
- b) Titoli artistici, didattici, altri diplomi e lauree fino ad un massimo di punti 40;
- c) Colloquio fino ad un massimo di 20 punti.

La posizione in graduatoria sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma ottenuta dalla valutazione dei titoli di cui alle precedenti lettera a) e b) e dal punteggio espresso dalla commissione per il colloquio.

ART. 7

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI DIRETTORE ARTISTICO DIDATTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli e del colloquio di cui ai seguenti punti.

A) Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 40/100)

Diploma di Conservatorio Statale di Musica specifico per l'insegnamento richiesto o Laurea di I livello nella medesima disciplina.	
Voto	Punti
10/lode	40
10	38
9,75	37
9,50	36
9,25	35
9,00	34
8,75	33
8,50	32
8,25	31
8,00	30
7,50	28
7,00	26
6,50	24
6,00	22

B. Titoli artistici – didattici – altri diplomi – lauree (fino ad un massimo di punti 40/100). Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e

Bando selezione Docenti Scuola Civica di Musica anno scolastico 2016/2017 approvato con determinazione n. 3470 del 07/10/2016

della rinomanza della manifestazione. Pertanto i punteggi verranno attribuiti in base al parere della Commissione.

Titoli artistici acquisiti dopo il diploma (max 18/100)

TITOLO	PUNTI
Laurea di II livello riguardante la disciplina per la quale si fa richiesta	1,00
Concerti in sedi periferiche (non sono considerati concerti gli incontri didattico - dimostrativi o saggi presso scuole, associazioni, circoli culturali, etc.) - punteggio per ogni concerto.	0,05
Concerti in sedi o istituzioni importanti- punteggio per ogni concerto	1,00
idoneità e partecipazioni in orchestre stabili o importanti - (punteggio per ogni idoneità o partecipazione in orchestre stabili o importanti)	0,50
Partecipazione a corsi o rassegne - (punteggio per ogni corso o rassegna)	0,05
Partecipazioni a concorsi - (punteggio per ogni concorso)	0,10
Classificazioni in concorsi: 2°/3° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,25
Classificazioni in concorsi 2°/3° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	0,50
Classificazioni in concorsi 1° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,75
Classificazioni in concorsi 1° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	1,00

• **Titoli didattici** (max 18/100):

TITOLO	PUNTI
Insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati per anno(*)	2,00
Insegnamento di altra materia (Cons./Ist. Paregg) per anno punti	0,75
Incarichi ministeriali per anno punti	0,50
Insegnamento presso scuole civiche (solo incarichi annuali, non	0,30

Bando selezione Docenti Scuola Civica di Musica anno scolastico 2016/2017 approvato con determinazione n. 3470 del 07/10/2016

considerando le supplenze) per anno punti	
Insegnamento presso scuole statali, medie/superiori esclusi i corsi sperimentali per anno punti	0,10
* L'anno scolastico si ottiene anche sommando le varie supplenze, ma solo nei Conservatori o Istituti musicali parificati	

Altri diplomi musicali (max punti 3/100) per diploma punti 1

Altri titoli culturali (max punti 1/100) (laurea di II° livello non afferente alla disciplina per la quale si fa richiesta di insegnamento di cui alla lettera B Punto 1 lett. a) e altra laurea): per laurea punti 0,50

Colloquio (fino ad un massimo di 20 punti).

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a saggiare in modo diretto il profilo, la personalità e lo spessore, anche artistico, del candidato.

In occasione di questo colloquio il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio *curriculum*.

Il colloquio si intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 14/20 punti.

ART. 8 DATA DEL COLLOQUIO

I candidati che non avranno ricevuto comunicazione di esclusione dalla selezione dovranno presentarsi, **pena l'esclusione dalla selezione**, secondo il seguente calendario presso l'ufficio del dirigente del settore Provveditorato, Sviluppo economici, Turismo, Cultura e Sport via Garibaldi – Palazzo Comunale Nuovo III Piano, per il colloquio di cui al comma precedente secondo il seguente calendario:

DISCIPLINA	Giorno	Ora
Violino	03/11/2016	09,00
Violoncello	03/11/2016	09,00
Contrabbasso e Basso elettrico	03/11/2016	09,00
Batteria e Batteria amatoriale	03/11/2016	09,00

Propedeutica	03/11/2016	09,00
Musicoterapia	03/11/2016	09,00
Clarinetto/Sax	03/11/2016	09,00
Flauto	03/11/2016	09,00
Tromba	03/11/2016	09,00
Arpa	03/11/2016	15,00
Chitarra	03/11/2016	15,00
Pianoforte	03/11/2016	15,00
Teoria e solfeggio	03/11/2016	15,00
Chitarra moderna	03/11/2016	15,00
Canto Moderno	03/11/2016	15,00

Quanto previsto dal comma precedente vale, ad ogni effetto, quale notifica di convocazione al colloquio.

I candidati che non si presenteranno nel luogo, giorno e ora sopra indicato, saranno considerati a tutti gli effetti rinunciari.

Il candidato vincitore anche di più selezioni dovrà optare per una sola.

ART. 9 ESITO DELLA SELEZIONE

La graduatoria della selezione, approvata con provvedimento del Dirigente del Settore Provveditorato, Sviluppo Economico, Turismo, Cultura e Sport è pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi.

L'esito delle prove **non sarà comunicato** personalmente ai candidati ma verrà pubblicato esclusivamente all'Albo Pretorio e sul sito Internet dell'Ente. I candidati potranno altresì contattare il Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica al n. 0789/25533 e mail: bibliotecasimpliciana@comune.olbia.ot.it.

ART. 10
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 196/2003, il trattamento dei dati contenuti nella domanda di selezione è finalizzato unicamente alla gestione dell'attività selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e non richiede consenso in quanto relativo ad attività istituzionali della P.A.

ART. 11
NORMA DI RINVIO

Il presente bando costituisce lex specialis, pertanto la partecipazione alla selezione comporta implicitamente l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute.

Per quanto non espressamente stabilito dal presente bando, si fa rinvio al vigente Regolamento per la selezione del Direttore Artistico–Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii.

Olbia, 10 ottobre 2016

IL DIRIGENTE
(Dr. Michele BAFFIGO)
Documento firmato digitalmente