



## **COMUNE DI OLBIA**

PROVINCIA DI SASSARI  
ZONA OMOGENEA OLBIA-TEMPPIO

### **Settore Attività Produttive, Turismo e Personale**

**Servizio Turismo e Spettacolo, Biblioteca Civica Sempliciana e Scuola Civica di Musica**

**AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE RELATIVE AI DOCENTI PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE MUSICALI DI CLARINETTO E SAX, VIOLONCELLO, DEE-JAY, MUSICOTERAPIA E PROPEDEUTICA MUSICALE PER L'INFANZIA, DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI OLBIA – ANNO FORMATIVO 2020/2021.**

#### **IL DIRIGENTE**

##### **VISTI:**

- il Dlgs 165/2001 s.m.i.;
- il D. lgs. n. 267/2000;
- la Legge n. 241/1990;
- lo Statuto dell'Ente;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi e ss.mm. e ii.;
- il Disciplinare per la selezione del Direttore Didattico–Artistico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii.;
- lo Statuto e Regolamento della Scuola Civica di Musica di Olbia e, in particolare l'articolo 13 “modalità di individuazione” e l'articolo 14 “modalità di svolgimento dell'incarico”, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 19 del 21 marzo 2019;
- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 119 del 19/12/2019, con la quale si è proceduto ad approvare il bilancio di previsione finanziario 2020/2022;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 374 del 30/12/2020 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione provvisorio per l'esercizio 2021;
- il decreto del Sindaco n° 5 del 01/04/2019 di conferimento dell'incarico al Dott. Michele Baffigo di Dirigente del Settore Attività Produttive, Turismo e Personale;

#### **RENDE NOTO**

##### **ART. 1**

##### **INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA E OGGETTO DELL'INCARICO**

Con determinazione del Dirigente del Settore Attività Produttive, Turismo e Personale, n. 479 del 02/02/2021, è indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di docente della Scuola Civica di Musica di Olbia,

espletato con contratto di lavoro in collaborazione coordinata e continuativa o come prestazione professionale o in altra forma prevista dalla legge. Il rapporto sarà disciplinato da apposito contratto e/o convenzione, presumibilmente dal mese di marzo 2021 fino alla conclusione dell'anno formativo 2020/2021, per l'insegnamento delle seguenti discipline ed ore settimanali:

<i>Disciplina musicale</i>	<i>Ore settimanali</i>
Clarinetto e Sax	6
Violoncello	6
Dee-jay	6
Musicoterapia	8
Propedeutica musicale per l'infanzia	3

I suddetti incarichi potranno essere rinnovati, per ulteriori 2 (due) anni formativi, previa conferma dell'esistenza dei corsi stessi, delle necessarie risorse finanziarie e nei limiti del monte ore che verrà deliberato dalla Giunta comunale con l'approvazione del relativo progetto e piano didattico. La graduatoria ha validità triennale.

Per detti incarichi, le cui ore settimanali saranno articolate e distribuite sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore Didattico-Artistico, è previsto un compenso orario lordo di €. 25,82.

I vincitori svolgeranno la propria attività presso la Scuola Civica di Musica di Olbia e gli saranno liquidate le ore di lezione effettivamente svolte.

E' prevista la rescissione del contratto o la riduzione dell'orario settimanale nell'eventualità che, nel corso dell'anno, venga accertata la mancanza o la riduzione del numero di allievi.

Il docente è tenuto a svolgere il proprio orario settimanale nel rispetto dell'articolazione e distribuzione di cui alla programmazione didattica stabilita dal Direttore della Scuola Civica di Musica.

Nel caso di impossibilità di rispettare integralmente tale programmazione è data facoltà al docente di rinunciare anche in parte alle ore assegnate. In tal caso si procederà alla stipula di un nuovo contratto che prevedrà il nuovo monte ore settimanale.

Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite di ore fissate, alle riunioni che il Direttore Didattico-Artistico riterrà di promuovere per fini didattici. Per la partecipazione a tali riunioni nulla è dovuto al docente. Senza diritto ad ulteriore compenso, a seconda della loro specifica competenza, i docenti hanno il compito di preparare saggi pubblici, di intervenire ai saggi stessi ed alle esecuzioni pubbliche anche in ore diverse dagli orari scolastici. Inoltre, se richiesto, devono partecipare alla formazione di complessi, orchestre cameristiche utili per accompagnare e sostenere gli allievi nei saggi di fine anno.

## **ART. 2**

### **REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

### **Requisiti generali:**

- a) età non inferiore ad anni 18 alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;
- b) non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- f) non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- g) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- h) non trovarsi in nessuna causa di esclusione prevista per legge;
- i) Ai sensi dell'articolo 5, comma 9, del decreto legge n. 95/2012 - come modificato dall'art. 6 del decreto legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito dalla legge 11 agosto 2014, n. 114, e da ultimo dall'art. 17, comma 3, L. n. 124/2015, non possono partecipare alle selezioni i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

### **Requisiti speciali:**

Possesso dei seguenti titoli di studio relativi alle materie sotto elencate:

#### **Clarinetto/Sax e Violoncello:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali, è il diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma di Laurea di 1° o 2° livello o titoli equipollenti all'insegnamento richiesto

#### **Dee-Jay:**

Sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto, così come disposto dalla deliberazione regionale n. 24/29 del 27/05/2004.

#### **Musicoterapia:**

Costituisce titolo d'accesso alla selezione quanto previsto per le discipline conservatoriali (*diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma di Laurea di 1° o 2° livello o titoli equipollenti all'insegnamento richiesto*) e la partecipazione a corsi presso scuole accreditate dalle Regione Sardegna o altre regioni italiane, da MIUR o dal Ministero della Salute o dal CONFIAM e specifico Curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore della Musicoterapia. Per gli eventuali titoli di studio conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'ente che certifichi tale equipollenza.

#### **Propedeutica musicale per l'infanzia:**

Costituisce titolo d'accesso alla selezione il Diploma o Laurea di I Livello in Didattica della musica o in strumento o in canto, o attestati di frequenza a corsi per metodi didattici strutturati, (Orff-Schulwerk, Goitre, Kodaly, etc.);

Per i cittadini stranieri ammessi ai concorsi o selezioni è inoltre richiesto il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza, l'adeguata conoscenza della lingua italiana e la regolare presenza sul territorio italiano.

I requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

### **ART. 3 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

La domanda deve essere indirizzata al Dirigente del Settore Attività produttive, Turismo e Personale – Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica **esclusivamente** tramite PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo [comune.olbia@actaliscertymail.it](mailto:comune.olbia@actaliscertymail.it).

**LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE INVIATE A MEZZO PEC ENTRO E NON OLTRE LE ORE 23,59 DEL GIORNO 18/02/2021. NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE ISTANZE INVIATE DOPO IL PREDETTO TERMINE E CON MODALITA' DIFFORMI A QUANTO SOPRA INDICATO.**

La domanda di ammissione alla selezione deve recare come oggetto la dicitura: **“Selezione pubblica per il conferimento dell’incarico di Docente per le discipline musicali di Clarinetto e Sax, Violoncello, Dee-Jay, Musicoterapia, Propedeutica musicale per l’infanzia presso la Scuola Civica di Musica di Olbia anno formativo 2020/2021”**.

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente bando di selezione e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria personale responsabilità.

I candidati dovranno dichiarare, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- il proprio cognome, nome, codice fiscale, numero di telefono;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l'eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- di essere cittadino italiano (nel caso di cittadini di altri paesi dell'Unione Europea il candidato dovrà dichiarare di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- di godere dei diritti civili e politici;
- il comune ove sono iscritti nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l'inesistenza degli stessi;
- la propria attuale condizione lavorativa;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;

- di non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- di non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- l'eventuale condizione di portatore di handicap, il tipo di ausilio necessario per il colloquio;
- il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell'istituto che lo ha rilasciato e dell'anno di rilascio;
- il possesso dei titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, dettagliatamente indicati.

Alla domanda deve essere, inoltre, allegata una dichiarazione sostitutiva ex articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali (da indicare in ordine crescente dal più importante a quello meno importante), utili ai fini della valutazione.

La suddetta dichiarazione dovrà contenere, i dati utili per valutare i titoli di servizio e artistico - culturali e professionali.

Alla domanda deve essere allegata in originale la ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione, pari a € 7,75 da effettuarsi mediante versamento sul conto corrente postale n° 222075 intestato alla Tesoreria del Comune di Olbia, con indicazione della causale di versamento. Tale ricevuta dovrà essere allegata a pena di esclusione, salvo regolarizzazione ex art. 4 del presente bando;

**Il concorrente dovrà presentare inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione, un documento d'identità personale in corso di validità.**

**NON SARA NECESSARIO ALLEGARE IL DOCUMENTO D'IDENTITA' PERSONALE QUALORA L'ISTANZA SIA FIRMATA DIGITALEMENTE DAL CONCORRENTE.**

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni delle dichiarazioni sostitutive.

#### **ART. 4 AMMISSIONE DEI CANDIDATI**

Dopo la scadenza del termine per la ricezione delle domande, le stesse vengono esaminate dal Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica ai fini della loro ammissibilità. Qualora da tale esame risultino omissioni od imperfezioni **sanabili**, il candidato sarà invitato a provvedere alla regolarizzazione delle stesse entro un congruo termine e comunque prima dell'inizio dei lavori della Commissione. **Qualora il candidato non regolarizzi la domanda di partecipazione nel termine assegnato, sarà escluso dalla selezione.**

Ove invece risulti provato che il candidato non è in possesso di uno o più dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione, ne verrà disposta l'esclusione ai sensi del successivo 3° comma.

L'eventuale esclusione dalla selezione, disposta con determinazione del Dirigente del Settore Attività produttive, Turismo e Personale, debitamente motivata, verrà comunicata mediante posta elettronica certificata (PEC).

#### **ART. 5 CAUSE DI ESCLUSIONE**

L'esclusione dal concorso ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione dal precedente articolo 2, nei casi sotto elencati:

- 1) mancata presentazione della domanda entro i termini previsti dal presente bando;

- 2) omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda (fatto salvo il caso di inoltro della stessa mediante email PEC personale);
- 3) mancanza dei dati anagrafici;
- 4) mancanza del documento di identità (fatto salvo il caso di inoltro della stessa mediante email PEC personale);
- 5) ulteriori cause previste per legge.

**ART. 6**  
**TITOLI VALUTABILI**

La Commissione Esaminatrice, ai sensi dell'art. 7 del vigente Disciplinare per la selezione del Direttore Artistico–Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi:

- A. Titoli di studio fino a un massimo di punti 33;
- B. Titoli artistici fino a un massimo di punti 15;
- C. Titoli didattici fino a un massimo di punti 18;
- D. Altri titoli culturali fino a un massimo di punti 4;
- E. Titoli professionali fino a un massimo di punti 10;
- F. Colloquio fino a un massimo di 20 punti.

La posizione in graduatoria sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma ottenuta dalla valutazione dei titoli di cui alle precedenti lettera a), b), c), d), e), e dal punteggio espresso dalla commissione per il colloquio.

**ART. 7**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI  
DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA**

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli e del colloquio di cui ai seguenti punti.

**A. TITOLI DI STUDIO** (fino ad un massimo di punti 33/100):

Diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma di Laurea di 1° o 2° livello o Istituto Musicale Parificato. (in decimi)	
Voto	Punti
10/lode	30
10	28
9,75	27
9,50	26
9,25	25
9,00	24
8,75	23
8,50	22
8,25	21
8,00	20

7,50	18
7,00	16
6,50	14
6,00	12

Diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o Diploma di Laurea di 1° o 2° livello o Istituto Musicale Parificato. **(in centesimi).**

Voto	Punti
110/100	30
110	28
109 - 101	27
100-97	26
96-93	25
92-90	24
89-87	23
86-84	22
93-81	21
80-78	20
77-75	18
74-72	16
71-69	14
68-66	12

**Ai candidati in possesso del Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) o laurea di 2° Livello, corredato dal diploma di scuola media superiore, saranno attribuiti ulteriori 3 (tre) punti.**

**B. TITOLI ARTISTICI** – (fino a un massimo di punti 15/100)

Concerti, corsi, rassegne, concorsi saranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Al fine della valutazione dei predetti titoli il candidato dovrà obbligatoriamente indicare:

- Per i concerti: data e il luogo del concerto, titolo opere eseguite, soggetto organizzatore, ruolo ricoperto nella formazione;
- Per i concorsi: data, luogo e denominazione del concorso, soggetto organizzatore;
- Per le rassegne: data, luogo e denominazione della rassegna, soggetto organizzatore;
- Orchestre: data, luogo e denominazione orchestra ruolo ricoperto;
- Corsi: data, luogo e denominazione corso, soggetto organizzatore.

I suddetti titoli, andranno elencati rigorosamente in ordine cronologico, evidenziando quelli di maggiore rilevanza.

Non saranno presi in considerazione i titoli artistici carenti, in tutto o in parte delle sopra elencate indicazioni.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistici relativi alla sola docenza di dee-jay il candidato dovrà indicare: data e luogo del concerto, artisti accompagnati. Di questi ultimi sarà presa in considerazione la chiara fama. I punteggi saranno attribuiti in base al parere della Commissione.

**Titoli artistici (max. 15/100):**

TITOLO	PUNTI
Concerti in sedi periferiche (non sono considerati concerti gli incontri didattico - dimostrativi o saggi presso scuole, associazioni, circoli culturali, etc.) - punteggio per ogni concerto:	0,05
Concerti in sedi o istituzioni importanti- punteggio per ogni concerto	1,00
Idoneità e partecipazioni in orchestre stabili o importanti - (punteggio per ogni idoneità o partecipazione in orchestre stabili o importanti).	0,50
Partecipazione a corsi o rassegne - (punteggio per ogni corso o rassegna)	0,05
Partecipazioni a concorsi - (punteggio per ogni concorso)	0,10
Classificazioni in concorsi: 2°/3° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,25
Classificazioni in concorsi 2°/3° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	0,50
Classificazioni in concorsi 1° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,75
Classificazioni in concorsi 1° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	1,00

**C. TITOLI DIDATTICI (fino a un massimo di punti max. 18/100):**

TITOLO	PUNTI
Insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati per anno(*)	2,00
Insegnamento di altra materia (Cons./Ist. Paregg) per anno punti	0,75
Incarichi ministeriali per anno punti	0,50
Insegnamento presso scuole civiche ( <b>solo incarichi annuali, non considerando le supplenze</b> ) per anno punti	0,30
Insegnamento presso scuole statali, medie/superiori <b>esclusi i corsi sperimentali</b> . Per anno punti.	0,10
<u>*L'anno scolastico si ottiene anche sommando le varie supplenze, ma solo nei Conservatori o Istituti musicali parificati.</u>	
*In caso d'incarichi annuali in sedi o scuole diverse nello stesso A.S. indicare una sola istituzione scolastica (quella con il punteggio più vantaggioso per il candidato).	



**D. ALTRI TITOLI CULTURALI** (Fino a un massimo di punti di 4/100)

- Diploma di conservatorio vecchio ordinamento o laurea di II livello non afferente alla disciplina per cui si fa domanda di insegnamento: per Laurea punti 2,00.
- Per ogni altro diploma Musicale): non afferente alla disciplina per cui si fa domanda di insegnamento: punti 1.

**E. TITOLI PROFESSIONALI (Abilitazioni all'insegnamento)** (Fino a un massimo di punti di 10/100)

- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in A031 – A032: Punti 5.
- Abilitazioni conseguite per la scuola pubblica in strumento musicale A77: punti 5

**F. COLLOQUIO (fino a un massimo di 20 punti).**

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a saggiare in modo diretto il profilo, la personalità e lo spessore, anche artistico, del candidato, nonché la propria attitudine all'insegnamento presso le scuola civiche di musica.

In occasione di questo colloquio il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio curriculum.

Il colloquio s'intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 14/20 punti”;

**ART. 8**

**DATA DEL COLLOQUIO**

I candidati che non avranno ricevuto comunicazione di esclusione dalla selezione dovranno presentarsi, pena l'esclusione dalla selezione, presso la sala conferenze ubicata all'interno della Biblioteca Civica Sempliciana, Piazzetta D. Panedda, 3, per il colloquio di cui alla lettera F) del precedente articolo. Il giorno e l'ora verranno comunicati mediante posta elettronica certificata (PEC).

**I candidati che non si presenteranno nel luogo, giorno e ora indicati, saranno considerati a tutti gli effetti rinunciari.**

**ART. 9**

**ESITO DELLA SELEZIONE**

La graduatoria della selezione, approvata con provvedimento del Dirigente del Settore Attività produttive, Turismo e Personale è pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi.

L'esito delle prove **non sarà comunicato** personalmente ai candidati ma verrà pubblicato esclusivamente all'Albo Pretorio e sul sito Internet dell'Ente nella sezione amministrazione trasparente e nella sezione dedicata alla Scuola Civica di Musica. I candidati potranno altresì contattare il Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica al n. 0789/25533 e mail: [bibliotecasimpliciana@comune.olbia.ot.it](mailto:bibliotecasimpliciana@comune.olbia.ot.it).

**ART. 10**

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) si fa presente che il trattamento dei dati personali, svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi, potrà avvenire, nel rispetto dei principi del GDPR, sia per finalità correlate alla procedura in oggetto, sia per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e comunque per finalità di interesse pubblico e per adempiere obblighi legali. Ai sensi della L. 69/2009, del D.Lgs. n. 33/2013 e del D.lgs 50/2016, i dati raccolti potranno essere trattati e diffusi in forma di pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sia nell'albo pretorio che nella sezione “amministrazione trasparente”, per ragioni di pubblicità e trasparenza e,

comunque, comunicati a tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della normativa vigente. Il conferimento dei dati personali, incluse le categorie particolari di dati e i dati giudiziari, è obbligatorio al fine dell'istruzione della presente procedura e dell'effettuazione delle verifiche sul contenuto delle dichiarazioni rese, così come previsto dalla normativa di settore, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrà determinare l'esclusione dei concorrenti. I dati in argomento potranno essere comunicati, per le finalità sopra indicate e tenuto conto delle specifiche competenze e funzioni, ad altre strutture del Comune di Olbia, all'Autorità Nazionale anticorruzione e ad altri soggetti enti in forza di specifiche disposizioni di legge, nonché agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne dovessero fare richiesta. I dati personali non verranno trasferiti a Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea e non saranno soggetti ad alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione. I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla conclusione del procedimento e, successivamente, saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. In base all'articolo 15 e seguenti del GDPR gli interessati possono esercitare (mediante richiesta al titolare) in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare: il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. Gli interessati hanno altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), quale autorità di controllo, e il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria. Il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Olbia, nella persona del Sindaco pro tempore, legale rappresentante, con sede in via Dante, 1, 07026 – Olbia (SS) Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è raggiungibile alla e-mail: [RPD@comune.olbia.ot.it](mailto:RPD@comune.olbia.ot.it) Il DPO è contattabile per tutte le questioni relative al trattamento dei dati personali e all'esercizio dei diritti.

#### **ART. 11 NORMA DI RINVIO**

Il presente bando costituisce *lex specialis*, pertanto la partecipazione alla selezione comporta implicitamente l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute. Per quanto non espressamente stabilito dal presente bando, si fa rinvio al vigente Disciplinare per la selezione del Direttore Artistico–Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii.

IL DIRIGENTE  
(Dr. Michele BAFFIGO)