

COMUNICATO STAMPA - **La serie di webinar "La Città Variabile" promossa in occasione del trentennale della scomparsa di Giovanni Michelucci dedica l'appuntamento del 25 marzo agli spazi della cultura e dello spettacolo partendo da una delle ultime opere dell'architetto, il Teatro Michelucci di Olbia.**

La Città Variabile. Lo spettacolo deve andare avanti!

giovedì 25 marzo 2021
ore 16.00-19.00

In occasione delle celebrazioni per il Trentennale della scomparsa di Giovanni Michelucci, il giorno giovedì 25 marzo 2021, dalle ore 16.00 alle ore 19.00, la **Fondazione Giovanni Michelucci** in collaborazione con il **Comune di Olbia**, l'**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Sassari** e la media partnership di **AND - Rivista di architetture, città e architetti** promuove il webinar dal titolo **"La Città Variabile. Lo spettacolo deve andare avanti!"**.

«Accogliamo con entusiasmo questa importante iniziativa - afferma il sindaco Settimo Nizzi -. Il Teatro Michelucci di Olbia è l'ultima opera progettata dall'Architetto. Si tratta di una grande eredità che stiamo cercando di valorizzare in tutti i modi. Ringraziamo la Fondazione ed i partner dell'evento per l'impegno profuso».

A trent'anni dalla scomparsa di Giovanni Michelucci il webinar propone una riflessione collettiva sugli spazi della cultura e dello spettacolo partendo dalle suggestioni ancora attuali che l'architetto condivise nel suo scritto "La Città Variabile" e con il quale nel 1953 inaugurò l'anno accademico presso l'Università di Bologna.

Le parole dell'architetto evidenziavano il ruolo fondamentale dei cittadini nel modificare la città secondo le proprie esigenze in una società in continuo cambiamento. L'organismo città è infatti democratico e variabile poiché «nato dalle istanze della vita quotidiana, dal pensiero degli uomini di cultura, dall'attività pratica di gran parte dei cittadini, dalla capacità di sintesi dei tecnici e degli artisti, e in quanto tale si manifesta come una nuova opera d'arte, comprensibile a tutti, anche agli incolti, per la ricchezza di considerazione umana che in essa sarebbe rispecchiata».

Nell'attuale delicata fase di attesa per la ripresa, dopo la sospensione imposta dall'emergenza sanitaria, è prioritario ripensare le relazioni sociali a partire dai luoghi della cultura e dello spettacolo. Inoltre, la forte valenza culturale degli spazi per lo spettacolo stimola la necessità di avviare virtuose esperienze di rigenerazione urbana, grazie alla coesistenza della dimensione artistico-intellettuale con la vocazione aggregativa come catalizzatore della coesione sociale.

In questo contesto, partendo dalle suggestioni michelucciane, si propone di focalizzare lo sguardo sulle condizioni contemporanee attraverso una lettura multidisciplinare proposta da operatori, studiosi, amministratori e progettisti, che interessi la città e la comunità, tracciando alcune linee di riflessione orientate al futuro. Tra i relatori che interverranno vi sono **Virgilio Sieni**, coreografo e direttore di CANGO Centro Nazionale di Produzione della Danza; **Velia Cervo**, Vicepresidente dell'Associazione Culturale Archivio Mario Cervo; l'architetto **Vincenzo Latina**; il compositore e direttore di Tempo Reale, **Francesco Giomi**; e infine l'architetto e curatore del padiglione Italia della Biennale 2021, **Alessandro Melis**.

Questo webinar dedicato al rapporto tra la Città e gli Spazi per lo spettacolo è il terzo della serie "La Città Variabile" che, iniziata a Firenze il 20 novembre 2020, si svilupperà su diversi temi in altre città italiane fino all'evento finale previsto per giugno 2021 a conclusione delle iniziative per il Trentennale della scomparsa di Giovanni Michelucci.

La partecipazione al webinar è aperta a tutti, ma è obbligatoria l'iscrizione al link <http://bit.ly/olbiateatro>

Programma

Convegno-Webinar

La Città Variabile. Lo spettacolo deve andare avanti!

giovedì 25 marzo 2021

ore 16.00-19.00

Un progetto di

Fondazione Giovanni Michelucci

In collaborazione con

Comune di Olbia

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Sassari

Media partner

AND - Rivista di architetture, città e architetti

Saluti istituzionali

Comune di Olbia, Sindaco Settimo Nizzi

Ordine Architetti Sassari, Presidente Tiziana Campus

Fondazione Giovanni Michelucci, Vicepresidente Tomaso Marzotto Caotorta

Introducono e coordinano

Andrea Aleardi, direttore della Fondazione Giovanni Michelucci

Paolo Di Nardo, direttore della rivista AND

Interventi

Lo spettacolo della comunità - Virgilio Sieni, coreografo e direttore di CANGO Centro Nazionale di Produzione della Danza

Radici, narrazione, identità - Velia Cervo, Associazione Culturale Archivio Mario Cervo

L'architettura come teatro - Vincenzo Latina, architetto

Lo spazio in ascolto - Francesco Giomi, compositore e direttore di Tempo Reale

The show must go on - Alessandro Melis, curatore padiglione Italia Biennale 2021

Segue tavola rotonda tra gli intervenuti.

Conclusioni

Fabrizio Asara, Vicepresidente Ordine Architetti Sassari

Gianna Masu, Responsabile Agenda Urbana Olbia

La partecipazione al webinar è aperta a tutti, ma è obbligatoria l'iscrizione al link <http://bit.ly/olbiateatro>
Gli architetti che desiderano ricevere 3 Crediti formativi professionali devono iscriversi all'evento anche nella piattaforma im@teria dell'Ordine Architetti PPC della provincia di Sassari.

Per informazioni sull'iniziativa: <http://www.michelucci.it>

La cartella stampa è scaricabile al link >>> https://drive.google.com/drive/folders/1m2HnmeePIr_o8-zd_GmZGJrZgy_bTgel?usp=sharing

Per informazioni e contatti stampa:

Alessandro Masetti, Fondazione Giovanni Michelucci – a.masetti@michelucci.it