



Agenda urbana ITI Olbia
"Città Sostenibile Solidaire Sicura"

30 ottobre 2017, Olbia

Sub Azione 3.2 - 3.3 - 3.4 a cura di
Emanuela Lutzu

Liceo Artistico "Fabrizio De André"





Sub Azione ...

- **Sub-Azione 3.2: “NON STARE A GUARDARE: Crea”**
- **Sub-Azione 3.3: MUSEO/TEATRO FUORI (DAL) LE MURA**
- **Sub-Azione 3.4: SCUOL_A_PERTA**



- I bisogni del territorio

- dispersione scolastica e povertà
- disaffezione alla scuola
- carenze nella comunicazione e nell'espressione orale e scritta, che pregiudica un soddisfacente inserimento sociale e lavorativo;
- ricerca di motivazione affettiva espressa dai giovani nei confronti della scuola
- richiesta di un miglioramento del clima sociale (interno alla scuola e sul territorio)
- richiesta di una maggiore efficacia del percorso formativo, che venga incontro ai bisogni dell'alunno, delle famiglie e del territorio



- **Destinatari diretti**
 - Studenti del Liceo Artistico
 - Studenti delle scuole cittadine
 - Studenti stranieri
 - Studenti con bisogni educativi speciali
 - Famiglie
 - Tutto il territorio



Sub-Azione 3.2: “NON STARE A GUARDARE: Crea!

Realizzazione di un evento teatrale:

- Ideazione
- Allestimento
 - realizzazione di scenografie e costumi
- Messa in scena
 - recitazione, canto e musica strumentale
- Pubblicizzazione



Il teatro

- mezzo per l'aggregazione, come diritto alla socialità e alla libera espressione dell'uomo,
- attivazione della creatività e dei processi di conoscenza e partecipazione che porta alla scoperta delle proprie potenzialità fisiche, vocali, relazionali, comunicative, espressive, allo sviluppo armonioso della propria personalità, gli consente di aprirsi agli altri ed insegna l'empatia, la comprensione.
- veicolo di acquisizione di nuovi saperi, connessi al mondo che cambia e diventa comunicazione globale attraverso le tecnologie digitali.



E ancora...

- esperienza ludica e formativa,
- possibilità di esprimere liberamente la propria interiorità e sperimentare nuove forme di comunicazione con l'altro
- rafforzare l'immagine di una scuola-laboratorio
- sperimentare forme di approccio multidisciplinare
- E superare la visione dello studente come destinatario passivo



Fasi di realizzazione

- 1. Pubblicizzazione dell'iniziativa nel territorio e creazione sportello informativo e di accoglienza;**
- 2. "Conosciamoci":**
 - costituzione dei gruppi;
 - conoscenza del gruppo e sua iterazione
- 3. "Cantiere delle Idee"**
 - Dialogo e suddivisione dei compiti
 - Scelta del testo teatrale da mettere in scena
 - progettazione e realizzazione dei materiali:
 - riadattamento del testo
- 4. "Che si alzi il Sipario!":**
 - ideazione, pianificazione e realizzazione campagna promozionale
 - presentazione ufficiale
 - mostra finale.



Gruppo di lavoro

- insegnanti
- attori, registi ed esperti del settore
- soci di associazioni culturali
- curatore d'arte contemporanea
- operatori di montaggio cinematografici
- esperti ufficio stampa



Modalità di divulgazione

- sistemi tradizionali
 - campagna pubblicitaria mezzo stampa, locandine, manifesti, cartelloni pubblicitari, tutti prodotti dai partecipanti al laboratorio;
- sistemi innovativi
 - documentario diffuso tramite la rete web
 - Apertura di un account su un social idoneo
 - Allestimento di una mostra audio visiva che raccolga i video elaborati,
 - Simposio dal titolo "Non stare a guardare: crea" da trasmettere via streaming con interventi di esperti di settore, la diffusione attraverso festival.



Risultati attesi

- Innalzare la qualità dell'offerta locale ai servizi culturali
- attraverso forme di aggregazione sociale di elevato valore formativo che puntano
 - a fornire un'occasione per unire cultura, svago, crescita e impegno,
 - A proporre modelli positivi e produttivi di impiego del tempo libero,
 - in funzione dei bisogni recupero di tutta quella fascia di popolazione che, per differenti motivi, è uscita anzitempo dal percorso scolastico e formativo.



Sub-Azione 3.3: MUSEO/TEATRO FUORI (DAL) LE MURA

- Attivazione di una campagna divulgativa sul patrimonio storico – archeologico del territorio attraverso la realizzazione di
 - cataloghi (su supporto cartaceo e multimediale)
 - App
 - mappa interattiva del patrimonio architettonico, storico e archeologico,
 - che colleghi in maniera semplice e immediata i reperti catalogati ai luoghi dei differenti ritrovamenti,



Il teatro Michelucci

- Laboratorio di
 - Di scienza,
 - Di arte
 - Di teatro



Soggetti coinvolti

in collaborazione con

- abitanti dell'area ITI Olbia
- associazioni e istituzioni culturali,
- Scuole cittadine,
- Scuola civica di musica
- compagnie teatrali e musicali presenti nella città



Finalità

- Realizzare la perfetta integrazione tra
 - museo,
 - teatro
 - patrimonio storico, archeologico e culturale
 - intero territorio,
- in un percorso che, partendo dal Teatro Michelucci stesso, si snodi attraverso le vie cittadine alla ricerca delle tracce della storia.



Fasi

- 1) Ricerca e catalogazione
- 2) Progetto grafico
- 3) Realizzazione prodotti finali
 - Cataloghi
 - Mappa interattiva e tour virtuale
 - Bookstore
- 4) Pubblicazioni e pubblicizzazione



Sub-Azione 3.4 SCUOLA_PERTA

Realizzazione di laboratori presso il Teatro Michelucci

- italiano e scrittura creativa
 - disegno e pittura, Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali;
 - danza
 - teatro, concepito in modo complesso e integrato, riferibili alla categoria Arte, Scrittura Creativa, Teatro.
- Allestimento mostra dei prodotti realizzati durante le ore di laboratorio.



Finalità

- attivazione di processi di apprendimento che passano per

- la sperimentazione,
- la progettazione,
- la creazione
- la messa in opera

di un “risultato”



Finalità

• attivazione di processi di apprendimento che passano per

- la sperimentazione,
- la progettazione,
- la creazione
- la messa in opera

di un “risultato”



Comune di Olbia

Via Dante 1- 07026 Olbia (OT)

Tel +39 0789 23504 Fax +39 0789 52380

@pec: comune.olbia@actaliscertymail.it

Email: sindaco@comune.olbia.ot.it

