



## “ I Paesaggi Dell’Anima “

Il mio processo pittorico sta tutto nella ricerca espressiva di emozioni che hanno il loro punto originario in uno specchiamento nella natura che mi circonda e più specificamente quella della Sardegna .

Scarnificando la pura descrizione pittorica , mi abbandono alla poesia dei colori ( acrilici , inchiostri alcoolici ... ) per immettere nella mia pittura non la rappresentazione ma la risonanza interiore del paesaggio . Preferisco evocare la natura in senso metafisico piuttosto che letterale e trasformare le forme naturali in rappresentazioni astratte .

Le mie pitture rammentano anche la vertigine del Primo Giorno , l’Incipit, l’Inizio non storico o preistorico del mondo , ma le sue origini intramontabili , una cosmogonia , un racconto mitopoietico.

Dipingo paesaggi dell’ anima e nelle mie pitture disperdo la riconoscibilita per ricomporla in un’ animazione piu complessa . Cerco di cogliere l’ anima vegetale del mondo , lo spirito degli alberi , dell’ acqua del mare e dei fiumi ...misteri silenziosi che regala la natura a chi si sofferma a contemplarla..

I miei quadri sono paesaggi interiori , senza barriere mentali ne limiti della psiche , sono il trionfo dell’ emozione sulla sfera intellettuale , sono l’ elogio del cromatismo nell’ astrazione .Abbracciando la dimensione onirica , il cromatismo vibrante che impiego vivacizza l’ accorato dibattito di una forma d’ espressione tra sogno e realta, tra istinto e passione , tra spirito e materia.

Mi piace citare una frase di J.W. Goethe che rispecchia la mia pittura : “ E una rivelazione che si sviluppa dall’ interno all’ esterno (...) E una sintesi di mondo e spirito che ci da la certezza gioiosa dell’ eterna armonia dell’ esistenza “ .

Vanessa Tuilliere